

VĚDECKÁ KONFERENCE O ZVÍŘATECH – JAK PREZENTOVAT PŘÍSPĚVEK NA KONFERENCI aneb vyjmenovaná slova po B, M, P, V a Z*Obsahový cíl:*

- Žák se naučí prezentovat před třídou.
- Žák se naučí podat informace v logickém sledu.
- Žák se naučí pracovat s obrázky.
- Žák se naučí pracovat s prezentací.

Jazykový cíl:

- Žák si rozšíří slovní zásobu, která se týká prezentace.
- Žák se naučí mluvit pomalu a zřetelně

Slovní zásoba:

bylina, kobyla, býk, hmyz, myš, hlemýžď, netopýr, slepýš, pyl, kopyto, sýkora, sýček, sysel, vydra, výr, myslit, mýlit se, nazývat, jíst, mít, žít, v lese, na louce, ve vodě

Jazykové struktury:

... má, ... žije, ...

Úvod do tématu

Učitel pomůže žákům s přípravou na prezentaci i s prezentací. Příprava na prezentaci je popsána v samostatném souboru. Učitel pracuje s tabulkou, s rubrikami, které si žáci připravili. Pak učitel vybere rubriky, na které se chce zaměřit nejprve. Například vzhled. Všechny děti si připraví prezentaci otázek 1–3. Řeknou si mezi sebou ve dvojicích. Pak si vše znovu zopakují ve 4, pak v 8, pak před celou třídou. Děti mohou začít prezentovat v kroužku, a to tak, že se posadí od nejmenšího zvířete po největší. Nejmenší začíná a v kruhu si říkají postupně za sebou, jak jejich zvíře vypadá.

Pak můžou děti vystupovat samostatně před celou třídou, třeba s další částí, která se týká toho, co zvíře jí a jak se chová. Při prezentaci využijí obrázky, nahrávky zvuků zvířat nebo video.

Žák si také může připravit pro spolužáky kvíz, který jim po prezentaci zadá.

Učitel také může využít to, že se žák bude sám hodnotit, dále že ho bude hodnotit třída.

Zpětnou vazbu pak učitel může využít při další prezentaci, kdy žáka upozorní při přípravě další prezentace na to, na co by se měl více zaměřit.

Tipy pro žáky

1. Rozmysli si, jaká je tvoje hlavní myšlenka – co je to nejdůležitější, co chceš ostatním říct.
2. Napiš si hlavní body prezentace. Na co nechceš určitě zapomenout? Co musí všichni slyšet?
3. Přečti si tyto body a v duchu si řekni, co bys k jednotlivým bodům řekl/a.
4. Tyto body budou fungovat jako jednotlivé části prezentace. Mezi těmito body by měla být pauza, aby ostatní žáci stihli informace v hlavě zpracovat.
5. Celou prezentaci si zkus doma před rodiči, sourozenci nebo před zrcadlem.

Nezapomeň

1. Narovnej se v zádech, hlavu vzhůru, trochu rozkroč nohy, když nevíš, co s rukama, vezmi si do ruky papír s poznámkami nebo sešit. NE: ruce v kapsách, hlava do země, jedna noha povolená, houpání.
2. Usměj se a usmívej se.
3. Dívej se na ty, ke kterým mluvíš. NE: dívat se do země, dívat se na strop, dívat se z okna, dívat se jen do papíru.
4. Mluv pomalu, nahlas a srozumitelně, pečlivě vyslovuj jednotlivá slova.
5. Tón hlasu by měl být podobný, jako když někomu například vysvětluješ, jak se hraje počítačová hra Minecraft.
6. Nezapomeň dýchat.
7. Dělej mezi jednotlivými částmi prezentace pauzy, neboj se toho, když bude chvíli ticho. NE: používat hm, umm, ehm

Rozcvička ve škole

Postoj, držení těla

Učitel může využít jednoduchého cvičení. Žáci si zavřou oči a představí si, že jsou loutky, které někdo vodí po třídě. Inspirace z portálu RVP z článku Hlasová rozcvička.

Dýchání

Alena Hesová v článku Hlasová rozcvička (RVP) doporučuje, aby si žáci představili, že nafukují a vyfukují balonek nebo sfoukávají svíčky na jeden nádech.

Naladění hlasu

Opět použiji doporučení Aleny Hesové z článku Hlasová rozcvička (RVP). Cituji: Pokud byste si sami nebyli v hlasové rozcvičce jistí, může Vám prostřednictvím CD pomoci také naše přední jazzmanka, Jana Koubková. Součástí její knihy Zutí provádím s chutí¹ je CD, kde můžete najít skladbu Vokální aerobic (skladba 31). Společně s Janou Koubkovou mohou žáci projít od rozdýchávání přes odkašlávání, zívání, bzučení až po pouštění tónů. Ve druhé půlce Vokálního aerobicu se trénuje artikulace, závěrem se žáci spolu s Janou Koubkovou mohou ještě zachechtat.

Artikulace

Výslovnost můžeme s žáky trénovat na následujících cvičeních a jazykolamech. Za dobré zvládnutí je možné považovat, pokud žák jazykolam vysloví bezchybně 3x rychle za sebou. Zde jsou přehledy cvičení, v handoutech jsou připravené jako jednotlivé proužky k rozstříhání.

Cvičení 1

1. Vlky plky.
2. Drbu vrbu.
3. Osuš šosy.
4. Shltl hrst zrn.
5. Sklapla piksla.
6. Sčeš si vlasy z čela.
7. Vlk zmrzl, prst zvlhl.
8. Strýc Šusta suší švestky.
9. Pět švestek, šest švestek.
10. Z čeho chceš sčítat čísla?
11. Prut plul rychle po proudu.
12. Pan kaplan plakal v kapli.
13. Nás nejvíc šířá žárlivost.
14. Šísovo sousoší Šťastný sen.
15. Chrt vtrh v tvrz – smls hrst zrn.

Autorka: Markéta Slezáková

16. Jetelem letěl jelen, jelen letěl jetelem.
17. Bratře Petře, nepřepepři toho vepře.
18. U Řezáčů řinčel řetěz při řezání řezanky.
19. Potkal se s peklem pod Popokatepetlem.
20. Zamete to ta teta, nebo nezamete to ta teta?
21. Sysli nesli sysla v sesli, sesle praskla, sysle slez.
22. Zalyžařivší si lyžař potkal nezalyžařivší si lyžařku.
23. Oblemujeme-li mu to či neblemujeme-li mu to?
24. Zaželezilo-li se železo či nezaželezilo-li se železo?
25. Svišť sice svisle visel, zasvišťel - a svist slyšel sysel.
26. Neznepokojte se meteorologickými předpověďmi.
27. Je Olivier olivrejovaný nebo je Olivier neolivrejovaný?
28. Naše okenice je mezi okenicemi ta nejokenicovatější.
29. Naše lomenice je mezi lomenicemi ta nejlomenicovatější.
30. Pokopete-li mi to pole nebo nepokopete-li mi to pole?
31. Pštros s pštrosicí a s pštrosáčátky šli do pštrosáčárny.
32. Rozprostovlasatila-li se dcera krále Nabuchodonozora, nebo nerozprostovlasatila-li se dcera krále Nabuchodonozora.
33. Šla Prokopka pro Prokopa: Prokope pojd' jíst trochu oukropa.
34. Postříbřovač Řehoř Řeřicha postříbřil žebříkáři Říhovi přeřezaný řetěz.

Cvičení 2

1. Cyril vyryl celý celer pro Cecilku cácorinku.
2. Dají-li medaili dalajlámovi, nebo nedají medaili dalajlámovi?
3. Hele sele, jak si stele, lehá si jak do postele.
4. Hlavní roli lorda Rolfa hrál Vladimír Leraus a na klavír hrála Klára Králová.
5. Kmotře Petře, nepřepepřete mi toho vepře, jak mi, kmotře Petře, toho vepře přepepříte, tak si toho přepepřeného vepře sám sníte.
6. Má máma má málo máku.
7. Na cvičišti čtyři svišti piští.
8. Naolejuje-li Julie koleje, či nenaolejuje-li Julie koleje?
9. Neznepokojte se meteorologickými proroctvími.
10. Od poklopu ku poklopu kyklop kouli koulí.
11. Pan Kaplan v kapli plakal, v kapli klaply dveře.
12. Petr Fletr pletl svetr.
13. Podkopeme my ten Popokatepetl tunelem, nebo nepodkopeme my ten Popokatepetl tunelem?
14. Řapík řebříčku řízl Řinu do prstu.
15. Strč prst skrz krk.

Autorka: Markéta Slezáková

16. Strýček Šusta si suší švestky.
17. Utlum tu hudbu a kup tu kupu hub!
18. Vytři ty tři trychtýře.
19. Zavři, říkám Řehoři. Řehoř říká – nehoří!
20. Žížala se pláží plouží, žába touží žíti v louži.

Jazykovou rozcvičku můžeme opět zkusit i s Janou Koubkovou. Z CD ke knize Zutí provádím s chutí by se nám mohly hodit skladby: Má Marie, Nemohu nemohu, Kuvruc nebo Tenisová. Vše od Aleny Hesové z článku Hlasová rozcvička (RVP).

Použité zdroje

Odkazy

HESOVÁ, A. Hlasová rozcvička. [cit. 01-10-2018]. Dostupné z:
<https://clanky.rvp.cz/clanek/c/Z/6777/jazykova-rozcvicicka.html/>

MAŘÍKOVÁ, M. *Rétorika*. Praha : Professional Publishing, 2000, s. 117-118.

KOUBKOVÁ, J. *Zutí provádím s chutí*. Praha : Muzikus, 1999, 127 s. 1 CD-ROM. ISBN 80–86253–02–3.